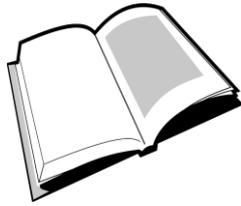


SERGIO TULIPANO



Données personnelles:

Né à Milan le 3 août 1965.

Qualification possédée:

- baccalauriat scientifique (*Lycée Enrico Fermi, Milan; grade 58/60*);
- cursus universitaire en littérature moderne avec spécialisation en communication sociale (*Université Catholique de Milan*).

Compétences linguistiques:

- Italien (*langue maternelle*);
- Anglais (*excellent, écrit et parlé*);
- Latin (*excellent, écrit et parlé*).

Compétences informatiques:

- DOS et Windows
- Microsoft Office Package
- Google, Chrome, YouTube
- social network
- application de jeux et utilitaires

Compétences professionnelles:

- écrivain
- scénariste
- concepteur-rédacteur
- journaliste web
- créateur de jeux
- cinéaste
- créateur de programmes télévisés

Références:

- Walt Disney Italia
- Sergio Bonelli Editore
- BookswebTV (*Alessandra Casella*)

Loisirs, intérêts et passions:

- musique
- jeux
- sport
- actualité
- animation (*traditionnelle et 3D*)
- cuisinier
- Magritte
- Escher
- pensée latérale
- Inter F.C.!

Contacts:



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

BANDES DESSINÉES

Sujets et scénarios pour des histoires (y compris des quiz, des transpositions de films et de dessins animés, des tableaux autonomes) pour des éditeurs italiens et étrangers et pour Internet.

TOPOLINO



**Simsala
Grimm**

HUMORISME et SATIRE

Dessins animés, bandes et tableaux (certains sous un pseudonyme) pour différents designers et publiés dans des livres, des journaux d'école, des journaux et des magazines.

**SALONE INTERNAZIONALE
UMORISMO BORDIGHERA**



WEB TV et INTERNET

Responsable de la section consacrée à la bande dessinée, à l'illustration et à l'animation sur www.booksweb.tv. Services, interviews, reportages et conseils de lecture à voir sur des sites Web et des chaînes Youtube.

BooksWeb.tv



ÉCRITURE et JOURNALISME

Auteur de divers types d'histoires (surtout humoristiques, mystères, science-fiction) et de contes de fées.

Journaliste, critique de musique et de cinéma pour des revues spécialisées.

Il Giallo Mondadori

Accademia dei Notturmi



DESSINS ANIMÉS

Scénariste et co-auteur de dessins animés/animatiques pour tout public et publicitaires.

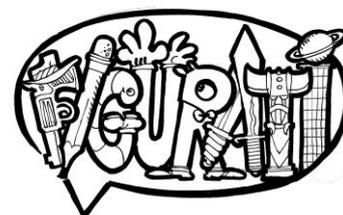
Diverses collaborations avec des textes et des dialogues pour des séries télévisées animées, traditionnelles et 3D.



TÉLÉVISION

Auteur de textes pour des chaînes de télévision thématiques et généralistes ainsi que de voix off pour des documentaires et des reportages.

Créateur de formats originaux (infotainment, documentaires, jeux, talent).



PUBLICITÉ

Rédacteur publicitaire pour des campagnes publicitaires (y compris des bandes dessinées et des dessins animés) et pour des vidéos promotionnelles et émotionnelles.

Restyling des sites Internet.



FILM-MAKER et VIDEO

Auteur de courts et moyens métrages, présentés dans des festivals et salons professionnels.

Créateur de sujets et scénariste d'épisodes pilotes pour certaines séries de *home video*.



JEUX

Créateur de puzzles, compétences, quiz et jeux de société, pour l'édition spécialisée, le merchandising, la télévision, l'informatique, Internet et l'animation lors de soirées privées.



PRIX ET RÉCOMPENSES

Mon histoire "I casi dell'ex ispettore Mentefina - Il libro maledetto" a obtenu une plaque spéciale en 1992 pour le prix de narration humoristique *Ghostbusters - Accademia dei Notturmi* et a été publiée dans l'anthologie "Delitti di carta" organisée par Francesco Guccini.

Certains de mes dessins humoristiques et satiriques (conçus par mon ami Zibò), certains avec un thème libre et d'autres assignés, ont été sélectionnés pour être exposés à la 44ème Exposition Internationale de l'Humour à Bordighera.

Mon histoire "Pippo e l'apporto al porta a porta" de 1999 était considérée comme la meilleure de l'année par un sondage mené auprès des lecteurs de l'hebdomadaire *Topolino*.

Ma bande dessinée du film "Die Abrafaxe - Unter schwarzer flagge" a été jugée le deuxième meilleur livre publié en Allemagne en 2001 par le jury du Festival International de la Bande Dessinée d'Erlangen.

BÉNÉVOLAT

J'ai été un collaborateur d'une association impliquée dans l'organisation de temps libre pour les personnes handicapées.

J'ai également contribué en tant que journaliste et critique de film / musique pour le magazine de l'association, et en tant que promoteur et collaborateur à l'organisation de spectacles bénéfiques pour la collecte de fonds.

De plus, j'ai filmé un reportage sur l'expérience d'un groupe de personnes handicapées qui s'est rendu aux États-Unis pour un échange culturel organisé par les municipalités de Milan et de New York.